



► 7 DÉCEMBRE 2023

🕒 18h - Médiathèque Simone-Veil

Les fêtes commémoratives du sixième centenaire de la naissance de Jehan Froissart

Mathilde Riquart, archiviste

Chroniqueur du XIV^e siècle originaire de la "bonne et franche ville de Valenciennes", Jehan Froissart a toujours été célébré dans sa ville natale. En témoigne le majestueux monument qui lui est dédié sur la place qui porte aujourd'hui son nom. En octobre 1937, à l'occasion des 600 ans de sa naissance, un nouvel hommage lui est rendu avec un cortège historique grandiose réunissant plus de 400 figurants. Ces festivités ont marqué durablement les esprits et sont parfaitement bien documentées notamment grâce à de nombreuses photographies conservées aux Archives.

archives.valenciennes.fr



MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES
DE VALENCIENNES



"RETOUR AUX SOURCES !"

Cycle de conférences autour des Archives de Valenciennes



valenciennes.fr



MÉDIATHÈQUE
SIMONE VEIL
VALENCIENNES



Ayant traversé les siècles avec un bonheur que toutes n'ont pas connu dans la région, les Archives municipales de Valenciennes présentent aujourd'hui un remarquable ensemble de sources dont les plus anciennes remontent au XIII^e siècle. Matière première du travail de l'historien, du généalogiste ou de l'écrivain, les archives sont un univers méconnu, souvent perçu comme inaccessible et réservé à quelques privilégiés.

Pour casser cette image et valoriser la richesse de ses fonds, les Archives de Valenciennes proposent un cycle de conférences intitulé "Retour aux sources". Tous les trois mois, un intervenant, historien, généalogiste, archiviste ou curieux, mettra l'accent sur un ou plusieurs documents qu'il a étudiés. Une autre façon d'aborder l'histoire locale en partant du matériau brut : l'archive.



► 6 AVRIL 2023

🕒 18h - Médiathèque Simone-Veil

(dans le cadre de l'exposition "Wallon, une voix pour les Valenciennois")

Henri Wallon, ambassadeur de Valenciennes à Paris

Anthony Guiguen, archiviste

Tout au long de sa vie, Henri Wallon est resté fortement attaché à sa ville natale. Ami de nombreux artistes tels que Gustave Crauk et Jean-Baptiste Carpeaux, il use de son influence pour enrichir les collections du musée de l'Athènes du Nord et promouvoir l'œuvre des artistes valenciennois. Mais au-delà des arts, il agit comme un véritable ambassadeur de Valenciennes à Paris sur bien d'autres sujets parfois inattendus. De nombreux documents des Archives municipales permettent de découvrir l'inlassable engagement d'Henri Wallon pour défendre les intérêts des Valenciennois.

► 9 JUIN 2023

🕒 18h - Médiathèque Simone-Veil

(à l'occasion de la journée internationale des Archives et en lien avec le cycle de conférences Héritage)

L'état civil, mais pas que !...

Les sources généalogiques aux Archives de Valenciennes

Guillaume Broekaert, responsable des Archives municipales

Collectionner les actes de l'état civil est bien souvent le point de départ de toute recherche généalogique. Facilement accessibles sur Internet, ces documents permettent de remonter rapidement les différentes branches de son arbre. Mais le généalogiste, atteint par le virus de la recherche, ne peut se contenter de trois dates : naissance, mariage, décès. Il doit aller plus loin pour ajouter des feuilles à son arbre et donner vie à ses ancêtres. Entre les listes électorales, les recensements militaires, les rôles d'imposition, les minutes du greffe échevinal, les dossiers d'abandon d'enfant mais aussi les archives judiciaires, la comptabilité municipale, les cartes postales et les photos de classes... les sources sont intarissables !



► 14 SEPTEMBRE 2023

🕒 18h - Médiathèque Simone-Veil

(dans le cadre des journées européennes du patrimoine)

Les fortifications de Valenciennes

Alain Salamagne, professeur d'histoire de l'architecture à l'Université de Tours

Située à la confluence de l'Escaut et de la Rhonelle, dans un secteur frontalier exposé aux invasions, Valenciennes se dote d'ouvrages défensifs dès le haut Moyen-Âge. Au 12^e siècle, le comte de Hainaut Bauduin IV dit "l'Édifieur" (1120-1171) crée une nouvelle enceinte fortifiée qui ne cessera d'être améliorée et modernisée jusqu'au XIX^e siècle. Pourtant, à la fin de celui-ci, avec le formidable essor économique que connaît la ville, les remparts sont devenus un handicap au développement. La Municipalité décide alors de les démanteler et se lance en 1891 dans un chantier pharaonique qui dura seulement trois ans. Photographies d'historiens locaux soucieux d'en garder une trace ou plans de coupe de chefs de chantier méticuleux, les sources sur les fortifications ne manquent pas.

